



# 今後の事業を順調に継続させるために 将来を見据えた上で法人設立を決意

## やのひろこさん

やのひろこさんは、大手ゼネコンに勤務した後、独立してフリーのイラストレーターとして活動を始めました。ふんわりと柔らかい雰囲気の特徴のイラストは、徐々に人気を博し、東京の大手出版社からオファーが次々と舞い込むようになり、今では全国展開している多数の女性向け月刊誌の挿絵を担当しています。他分野の仕事依頼も増えてきたので、今後の事業展開も見据えた上で、2021年4月に合同会社を設立しました。岩国市在住。



## 度胸と勇気と 心意気と運の強さ

やのさんは、大手ゼネコン広島支社の建築部で、キャドや事務作業を担当していました。しかし会社として扱う仕事が大き過ぎて、全体の中の一部にしか関わることができなかった彼女は、自分の仕事に疑問を持つようになりました。一から十まで自分でやりたかった彼女は、会社の中の歯車の一つでしかないことに物足りなさを感じ始めたのです。

元々絵が得意で好きだった彼女は、イラストレーターとして独立することを決心し、会社を退職。それからは、東京の出版社や広告代

理店への飛び込み営業を始めました。運と度胸と才能も味方して、少しずつ仕事の依頼がくるようになり、認められ、次から次へと紹介を生み、多くの有名雑誌の挿絵を任されるまでになりました。

出版の世界では名前も知られるようになり、書籍の装丁画&挿絵、広告、Web、PR誌など、多岐に渡り仕事の幅が広がってきました。刺繍や雑貨デザインなども手がけています。企業だけでなく、SNSを見た個人の方からの仕事依頼も増えつつあります。

彼女の活躍はそれだけにとどまらず、デザイン専門学校の非常勤講師も務めています。これも運の良いことに、専門学校からスカウトされたのです。

発端は、ある高校の職業講話を受け持ったこと。目をキラキラ輝かせながら講話を聴き、イラストを描いてみたいと言ってくれた生徒たちを見て、先生になるのもいいな、と思っていたところにタイミング良く、広島デザイン

専門学校からオファーがありました。そして週1回の非常勤講師が実現しました。

専門学校では、イラストレーション科で13名の生徒を前に、授業を行っています。自由な表現で、描きたいイラストが描けるようになることをモットーに、指導しています。

ゼネコンを退職して以後、本当に運に恵まれてここまで続けることができた、と言うやのさんですが、彼女の度胸の良さと物怖じしない勇気と心意気、運を引き寄せたともいえるでしょう。





## 取引先との信頼関係と覚悟を持つ



独立して以降、がむしゃらに仕事をしてきたやのさんは、ふと考えました。このまま個人事業主として、仕事を続けていくべきか、と。

取引先には、大手の出版社や広告代理店があります。今後、仕事の受注を継続させるためには、法人化して取引先との信頼関係をゆるぎないものにしておいた方が良いのではないかと。また、法人化することで自分に枷をかけて、責任と覚悟を持ち、すぐにはやめられない状況を作った方が良いのではないかと。そう思ったやのさんは、法人設立に向けて動きました。

設立にあたって、税理士さんからのアドバイスで、西中国信用金庫から融資を受けることにしました。融資を受けるには、事業計画書や収支計画書など、審査のために多くの書類を提出する必要があります。そこで同信用金庫から紹介されたのが、山口県信用保証協会です。同協会の保証を受けると資金調達が容易になりますが、ここでもやはり審査があり、多くの書類を提出しなければなりません。

同協会のアドバイスを受けてやのさんが

作成した事業計画書・収支計画書からは、確実な裏付けに基づいた実現可能な事業展開・収入予測と、堅実さがうかがえて、無事に審査が通りました。同協会の保証を受けて、信用金庫の融資審査も通り、法人設立が実現しました。法人の常駐スタッフはやのさん一人ですが、外注スタッフを活用して、仕事をこなしています。

山口県信用保証協会はやまぐち中小企業・小規模事業者経営支援強化事業を行っています。新たな創業・起業の際の支援にも力を入れており、開業後も中小企業診断士を派遣して経営診断を行い、経営相談を受けるなど、手厚いサポートをしています。今までも多くの創業者や事業継承者が、サポートを受けています。



## 自由でしなやかに羽ばたく

やのさんがイラストを描く上でのテーマは「見る人、手にとる人の心が明るくなるようなイラスト」です。色鉛筆、マーカー、万年筆を使用して描く彼女のイラストは、柔らかなタッチと色彩、洗練されたデザインが特徴で、誰でも一度は目にしたことがあると思います。

美術館に通い、写真集を見て、本を読み、感性と感覚を磨くことを怠らない、やのさん。インターネットでも、自分のイメージに合うものを探し、挿絵を描く上でのヒントにしています。

やのさんは一日の中で、仕事とプライベートはメリハリをつけて、バランスの良いライフスタイルを送っています。そんな彼女の仕事観は、ライフスタイルの中の一つが仕事であり、仕事だけの人生を生きたくない、ということで、ライフスタイルを考えながら仕事をしています。

書籍の装丁画&挿絵、広告、Web、PR誌、

刺繍、雑貨デザインなど、活動分野が幅広いやのさんですが、今後の目標は、インテリア関係の仕事をする事。そして将来は活動拠点を持たず、あらゆるところに活動の場を求めていき、海外も視野に入れているとのこと。

一本筋が通り、凛とした中にも、自由でしなやかな生き方をしている彼女は、運命の女神に守られて、益々大きく羽ばたいていくことでしょう。



所在地 岩国市麻里布町

H.P. <http://www.colorful-days.net>